

Государственное бюджетное учреждение  
«Государственный архив Республики Марий Эл»

По реестру описей № 1434

Р-1117

**Гейст Константин Романович –  
марийский композитор, заслуженный деятель  
искусств Марийской АССР  
(26.09.1906 - 17.09.1991)**

**ФОНД № Р-1117**

**опись № 1**

дела постоянного хранения  
за 1927-1990 годы

на 18 листах

№ п/п	Индекс дела	Заголовок дела	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6

## 1. Нотные рукописи К.Р. Гейста

### 1.1. Инструментальные произведения

#### 1.1.1. Произведения для симфонического оркестра

1	"Марийская фантазия". Попурри на темы Н. Арбана для симфонического оркестра. Ор. 27 № 1, Vis. Партитура	1954-1987	53	1 док.
2	"Марийская фантазия". Попурри на темы Н. Арбана из музыки театральных постановок, для большого симфонического оркестра. Ор. 98. Партитура. Посвящена 400-летию г. Йошкар-Олы (1584-1984)	1981	54	1 док.
3	"Русская увертюра" (праздничная), для симфонического оркестра. Без опуса. Партитура. Посвящена памяти А. Глазунова	1959	38	1 док.
4	"Марийский вальс" № 1, EsDur на темы Н. Арбана. Ор. 97 № 1. Партитура и оркестровый клавиш	1980	57	2 док.
5	"Озеро Кичиер". Марийский вальс № 2 на темы Н. Арбана для малого симфонического оркестра. Ор. 100. № 1. Партитура и оркестровый клавиш. Посвящён 400-летию г. Йошкар-Олы (1584-1984 гг.)	1981	69	2 док.
6	Вальс-каприз. Для симфонического оркестра. Ор. 104. № 1 vis	1984	13	1 док.
7	Торжественный марш на оригинальные марийские темы. Для симфонического оркестра. Ор. 22. № 5	1960	21	1 док.

1	2	3	4	5	6
8		Интермеццо. Пьеса в стиле рондо для симфонического оркестра. Ор. 68, № 5	1988	31	1 док.
9		Марийские народные песни и танцы. Миниатюры для симфонического оркестра. Без опуса	1978	45	1 док.
<b>1.1.2.Произведения для духового оркестра и оркестра народных инструментов</b>					
10		"Русская увертюра" (праздничная) для духового оркестра. Без опуса. Партитура	1970	36	1 док.
11		"Озеро Кичиер". Концертный марийский вальс на темы Н. Арбана, bisОр. 100. № 1. Переложение автора для духового оркестра	1987	50	1 док.
12		Песня-марш пограничников.Для духового оркестра. Без опуса. Партитура	1970	17	1 док.
13		"Марш Победы". Для духового оркестра. Без опуса. Партитура и клави́р	1981-1982	24	2 док.
14		"Корносенымаш" ("Дорогой побед"). Марш для духового оркестра, 1-ый вариант. Ор. 103. № 1. Партитура. Посвящён 400-летию г. Йошкар-Олы (1584-1984 гг.)	1982	16	1 док.
15		"Ямделий!" ("Будь готов!"). Пионерский марш для духового оркестра. Без опуса. Партитура	1984	8	1 док.
16		"Песня-марш". Народная марийская песня Башкирской АССР. Без опуса. Обработка и инструментовка для духового оркестра	1984	1	1 док.
17		"Строевой марш", Asdur, для духового оркестра. Ор. 120. № 1. Партитура и клави́р	1986	23	2 док.
18		"Отвага". Марш" для духового оркестра. Ор. 117. № 5. Партитура и клави́р. Посвящён 70-летию Великого Октября	1987	19	2 док.

1	2	3	4	5	6
19		"Привет Йошкар-Оле". Марш для духового оркестра с разметками инструментовки. Ор. 116. № 1	1988	13	1 док.
20		"Инструментальные миниатюры народов СССР" для духовых инструментов (квинтет). Ор. 108. № 3, № 4. Тетради 1, 2	1985-1986	32	2 док.
<b>1.1.3. Концерты для инструментов со соло с оркестром</b>					
21		"Интермеццо". Пьеса в стиле рондо для оркестра, регистровых баянов и аккордеонов. Ор. 68. № 5. Партитура и клавиш	1972	51	2 док.
22		Концерт № 1, Esdur на народные марийские темы, для ф-п с оркестром. Ор. 15. Партитура	1953	55	1 док.
23		Концерт для баяна с оркестром народных инструментов. Без опуса. В 3-х частях. Партитура	1957	94	1 док.
24		Концерт № 2, Fdur, для ф-п, арфы со струнным симфоническим оркестром, для юношества. Ор. 75, в 3-х частях. Клавиш. Переложение автора для 2-х ф-п	1973	44	1 док.
25		"Раздумье". Пьеса для оркестра русских народных инструментов. Без опуса. Партитура	1981	3	1 док.
26		"Сельская фантазия на марийские темы-наигрыши". Для балалайки (Solo) с оркестром народных инструментов. Ор. 40. № 1. Партитура и клавиш. Посвящена 400-летию г. Йошкар-Олы (1854-1984 гг.)	1982	44	2 док.
<b>1.1.4. Камерно-инструментальные ансамбли</b>					
27		Сюита-миниатюра для 4-х валторн Inf. Без опуса: "Романс", "Песня", "Листок из альбома", "Маленький марш"	1967	12	1 док.

1	2	3	4	5	6
28		Первая маленькая сюита на оригинальные бурятские темы для струнного квартета. Без опуса: "Про старину", "Ранним утром", "Медленный женский танец", "В степи", "Молодёжный танец"	1972	16	1 док.
29		Вторая маленькая сюита на оригинальные марийские народные темы для струнного квартета. Без опуса: "Фантастический танец", "Горномарийская песня", "Наигрыш", "Народный напев", "Маленький вальс", "Весенняя праздничная"	1972	17	1 док.
30		Ансамбли для 1 и 2-х скрипок и ф-п. Ор. 73 (1, 2, 3): "Колыбельная", "Шуточная плясовая" (марийская народная), "Мелодия". Для младших классов ДМШ. Посвящено Бавлинской музыкальной школе	1972- 1986	28	3 док.
31		"Лирические лёгкие миниатюры для струнного квартета, квинтета, секстета. Без опуса: "Полифоническая пьеса № 1", "Диалог", "В старинном стиле", "Сказочка", "Полифоническая пьеса № 2", "Грёзы", "Элегия", "Фугатто"	1972- 1977	65	3 док.
32		"Элегия". Пьеса для струнного квартета, скрипки и виолончели. Ор. 10. № 1. Аранжировка автора	1944	12	2 док.
33		Пьесы-миниатюры для квартета деревянных духовых инструментов. Без опуса: "Песня", "Наигрыши", "Танец", "Колхозная лирическая", "Марш", "Вальс", "Горномарийская песня", "Плясовая"	1963	20	1 док.
34		Импровизация. Ор. 114. № 2. Переложение автора для квартета скрипок с ф-п	1986	4	1 док.
35		Романс. Для квартета. Без опуса. Переложение автора. Посвящено Р.М. Глиэру	1973	6	1 док.

1	2	3	4	5	6
<b>1.1.5. Произведения для отдельных инструментов</b>					
<b>а) для фортепьяно</b>					
36	Бурятская сюита. Для ф-п в 4 руки. Без опуса: "Шествие", "Про старину", "Девичья лирическая", "Танец". Для ДМШ	1967	26	1 док.	
37	"Русская увертюра" (праздничная) для симфонического оркестра. Переложение для ф-п	1959	10	1 док.	
38	Пьесы для ф-п. Без опуса	1933-1976	28	1 док.	
39	Детские пьесы для ф-п. Ор. 30. Для ДМШ. Тетради 1, 2	1973-1974	38	2 док.	
40	"Раздумье" Пьеса для ф-п. Без опуса	1982	2	1 док.	
41	Марийские фортепьянные пьесы. Без опуса: "Пионерский марш", "Горномарийская протяжная", "Рондо", "Марийская протяжная", "Колыбельная". Для ДМШ. Тетрадь 1	1984	10	1 док.	
42	Русские фортепьянные пьесы. Без опуса: "Про старину", "Русская песня", "Сонатина", "Уральская песня", "Сказочка". Для ДМШ. Тетрадь 1	1984-1985	18	2 док.	
43	"Детский сувенир". Пьесы для ф-п. Ор. 118. Для ДМШ	1985	14	1 док.	
44	Полифонические пьесы для ф-п: "Этюд". Ор.78. № 2. для 4 класса ДМШ; "Инвенция". Ор. 15. № 2, для 5 класса ДМШ. Выпуск 5	1985	3	1 док.	
45	Пьесы для ф-п. Из опусов: 81, 84, 92, 98, 104, 114	1987	18	1 док.	
46	Пьесы для ф-п: "Диалог". Ор.121. № 6, "Листок из альбома". Ор. 120. № 4	1988	2	1 док.	
47	"Пёстрые страницы". Пьесы для ф-п. Для 4-5 классов ДМШ	1989	10	1 док.	

1	2	3	4	5	6
48		Элегическая пьеса на горномарийскую тему. Для 2-х ф-п. Ор. 35. № 2	1958-1980	25	2 док.
49		"Элегия". Пьеса для ф-п. Ор. 115. № 4. Посвящена Л.В. Казанской	1987	3	1 док.
50		Сборник фортепьянных пьес для детей и юношества	без даты	37	1 док.
51		"Родной напев". Пьеса для ф-п на марийскую пентатонику. Без опуса	без даты	2	1 док.
52		Сонатина для ф-п. Ор. 24. № 1. В 2-х частях. Для 6-7 классов ДМШ	1961	7	1 док.
53		Сонатина для ф-п на марийские темы. Ор. 36. № 5. Для 4 класса ДМШ	1977	4	1 док.
54		Сонатина, Es, для ф-п. Ор. 89. № 3	1979	12	1 док.
55		Этюды на марийские темы для ф-п. Ор. 25. Для ДМШ	1961	25	
56		Этюды, des-dur, gis-p, для ф-п. Ор. 41. № 2, № 6	1962-1988	7	2 док.
57		Этюд для ф-п. Ор. 121. № 2	1988	2	1 док.
58		Прелюдия для ф-п. Ор. 84. № 3	1977	2	
59		Прелюдия для ф-п. Ор. 88. № 6	1978	3	1 док.
60		1-я марийская рапсодия на две марийские народные темы, для ф-п. Ор. 7. № 1	1941	6	1 док.
61		2-я марийская рапсодия на народные темы, для ф-п. Ор. 56. № 1. Для 3-4 классов музыкального училища	1968	11	1 док.
62		Вариации на горномарийскую тему для ф-п. Без опуса	1977	3	1 док.
63		Вариации на марийские темы для ф-п. Ор. 3 и Ор. 20. № 1 а. Для 6-7 классов ДМШ	1986	28	3 док.
64		Вариации на тему песни "Клара", bis для ф-п. Ор. 115. № 5	1988	6	1 док.

1	2	3	4	5	6
65		Тема с вариациями, C dur, для ф-п. Ор. 115. № 1	1948	11	1 док.
66		Тема с вариациями на марийские темы, F dur, для ф-п. Ор. 20. № 1 А. Для 7 класса ДМШ	1986	5	1 док.
67		"Valse triste". "Грустный вальс". Для ф-п. Ор. 81. № 5	1975	6	1 док.
68		"Озеро Кичиер". Вальс № 2 на темы Н. Арбана для симфонического оркестра. Ор. 100. № 1. Переложение для ф-п	1986	8	1 док.
69		"Марийская фантазия". Попурри на темы Н. Арбана для симфонического оркестра. Ор. 27. № 1 Переложение автора для ф-п в 4 руки	1954- 1981	33	2 док.
70		Фантазии на бурятские народные темы для ф-п с оркестром. Ор. 49. № 1	1965	12	1 док.
71		Интермеццо. Пьеса в стиле рондо, для ф-п в 4 руки. Ор. 68. № 5	1985	7	1 док.
72		Импровизация для ф-п. Ор. 114. № 2	1986	2	1 док.
73		"Песня о шинели". Слова Софронова. Без опуса. Переложение для ф-п	1944	2	1 док.
74		Песни для ф-п. Слова И. Осмина. Без опуса: Марий удыр - шамычын-мурышт" ("Песня марийских девушек"), "Йога вудшо" ("Воды текут")	1948	2	1 док.
75		"Марийские народные песни и танцы". Ор. 14: "Изи макет пеледалеш" ("Мелкий мак цветет"); "Сўан муро" ("Свадебный мотив"); "Вўдшо йога" ("Воды текут"); "Аза малтыме, муро" ("Колыбельная песня"). Обработка для ф-п. В 4 руки. Для ДМШ. Тетрадь 2	1981	7	1 док.
76		"На маленькой горке". Песня из марийского фольклора для ф-п. Ор. 90. № 4 А. Для 5-6 классов ДМШ	1986	2	1 док.
77		"Родные напевы". Песни для ф-п. Ор. 117. № 2, 3, 4: "Воспоминание об Ачинске", "Песенный мотив", "Мелодия"	1987	4	1 док.

1	2	3	4	5	6
78		Песня для ф-п. Op. 115. № 5	1987	2	1 док.
79		"Сказки". Пьесы для ф-п. Op. 114, 115, 116: "Видения", f moll; "В полусне", h moll; "Часы с боем", C moll; "Пробуждение", C moll; "В тёмном лесу", A moll	1987	10	1 док.
80		Каприччио. Пьеса для ф-п. Op. 43. № 2. Посвящена А.А. Мацейна	1963	11	1 док.
81		Каприччио. Пьеса для ф-п. Op. 85. № 1	1985	11	1 док.
82		Произведения для ф-п: "Этюд", H dur, Op. 4. № 3; "Прелюдия и фугетта", f moll, Op. 84. № 4; "Ноктюрн № 1", As dur, Op. 98. № 4; "Порыв", прелюдия, g moll. Op. 92. № 1. Посвящена К.И. Ивановой; "Пылинки на солнце". Этюд. Op. 102. № 4	1933- 1982	13	1 док.
83		Избранные произведения для ф-п. Без опуса	1948- 1971	68	1 док.
84		Избранные (инструментальные и вокальные) произведения для ф-п. Тетрадь III	1954- 1966	22	1 док.
85		Фортепьянные произведения для юношества. Без опуса	1989	18	1 док.
86		"Oktaventude" для ф-п. Op. 4. № 3; "Мазурка" для ф-п. Op. 2. № 3	1933	5	1 док.
<b>б) для скрипки с ф-п</b>					
87		Ноктюрн на марийскую пентатонику. Для скрипки с ф-п. Без опуса	1985	12	3 док.
88		Марийские пьесы для скрипки. Без опуса: "Юмореска" (В), "Мелодия" (Д)	1973	8	1 док.
89		Марийские пьесы для скрипки с ф-п. Op. 113: "Колхозная лирическая" ("Колхозный лирический муро"), "Ноктюрн", "Юмореска", "Куштымо сем" ("Танец"), "Аза малтыме муро" ("Колыбельная"), "Куштымо сем" ("Плясовая")	1986	8	3 док.

1	2	3	4	5	6
90	Прелюдия, d moll, для скрипки с ф-п. Без опуса		1973	4	1 док.
	<b>в) для флейты с ф-п</b>				
91	"Кенежым" ("Летом"), Марийская сюита для флейты с ф-п. Ор. 19. № 5: "Эр ужа-ра дене" ("По утренней зорьке"), Ор. 19. № 2; "Куку муро" ("Кукушка поёт"); "Кутузо ишалтыш дене шокта ("Пастух играет на свирели"), "Кинежым кастене" ("В летний вечер"). Опубликовано: Советский композитор, М. 1958		1958	18	1 док.
92	Элегия. Пьеса для флейты с ф-п. Ор. 50. № 1. Посвящена В.В. Шапкину		1984-1990	14	2 док.
93	"Марийская колыбельная". Пьеса для флейты с ф-п. Ор. 77. № 9		1986	5	1 док.
94	Пьесы для флейты с ф-п. Ор. 33. № 1, 2: "Плясовая (луговая), "Протяжная" (горномарийская)		1987	5	1 док.
95	Пьесы-миниатюры на марийские темы, для флейты с ф-п. Ор. 121.		1988	31	5 док.
96	"Интермеццо". Пьеса в стиле рондо, для флейты с ф-п. Ор. 123. Посвящена В.В. Шапкину		1990	10	1 док.
97	Соната (а, д, Д) в старинном классическом стиле. Для флейты с ф-п. Ор.107. Посвящена В.В. Шапкину		1985	17	1 док.
98	Адажио, bis. Для флейты с ф-п. Ор. 20		1988	3	1 док.
99	Эскиз. Для флейты с ф-п. Ор. 24		1990	4	1 док.
100	Бугмюллер Фредерик. Этюд-paraphrase. Ор. 109. № 10; Переложение автора для флейты с ф-п		1985	4	1 док.
101	"Йоратыме сем" ("Родные напевы"). Попурри-наигрыши для флейты с ф-п. Ор. 108. № 5		1985	7	1 док.
102	Романс, Es dur, для флейты с ф-п. Ор. 104. № 2		1984	5	1 док.

1	2	3	4	5	6
103		Вальс-экспромт на марийскую пентатонику. Для флейты с ф-п. Ор. 120. № 2. Авторский клавир	1988	5	1 док.
104		Марийский вальс для флейты. Без опуса. Из юношеской тетради	1989	3	1 док.
105		"Тоштэ муро-влак" ("Старинные песни"). Для флейты с ф-п. Ор.122. № 1	1989	6	1 док.
106		"Кенеж шудым" ("Летней ночью"). Тема и вариации на тему А. Искандерова. Для флейты с ф-п. Ор. 21. № 1	1956	11	1 док.
<b>г) для валторны с ф-п</b>					
107		"Марийские протяжные народные песни". Для валторны in F с ф-п. Без опуса: "Старинная горномарийская", "Вечерняя песня", "Старинный напев"	1960	6	1 док.
108		Адажио для валторны in F с ф-п. Ор. 20. № 1, 2	1987	6	1 док.
109		Романс для валторны in F с ф-п. Ор. 55. № 1. Посвящён Р.М. Глиэру	без даты	5	1 док.
<b>д) для тромбона с ф-п</b>					
110		Песня-поэма на тему С. Плешкова. Для тромбона solo и большого духового оркестра; и для тромбона с ф-п. Без опуса	1970- 1975	8	2 док.
<b>е) для трубы с ф-п</b>					
111		Интермеццо. Пьеса для трубы с ф-п. Ор. 38. № 1	1973	14	2 док.
<b>ж) для фагота с ф-п</b>					
112		Романс, L moll для фагота или тромбона с ф-п. Ор. 55. № 1. Посвящён Р.М. Глиэру	1967	5	1 док.
113		Песня-поэма на тему С. Плешкова для фагота с ф-п. Без опуса. Новая редакция	1975	7	1 док.
114		Эскиз. Для фагота с ф-п. Ор. 108. № 1	1985	3	1 док.

1	2	3	4	5	6
<b>з) для кларнета с ф-п</b>					
115	Музыкальные фрагменты на марийскую тематику для кларнета in B с ф-п. Ор. 24	1975	12	1 док.	
116	Музыкальные фрагменты для кларнета. Без опуса	1975	4	1 док.	
117	"Сенгымаш корно" ("Дорогой побед"). Марш для кларнета. Без опуса	без даты	2	1 док.	
<b>и) для гобоя с ф-п</b>					
118	Адажио и вариации для гобоя с ф-п. Без опуса	1976	5	1 док.	
119	Интермеццо. Пьеса в стиле рондо для гобоя с ф-п. Ор. 68. № 5. Клавир	1985	21	2 док.	
120	Пьесы для гобоя с ф-п. Без опуса: "Марийская протяжная", "Ноктюрн"	1985	6	1 док.	
<b>к) для виолончели с ф-п</b>					
121	Песня-поэма на тему друга. Для виолончели (или тромбона) с ф-п	1985	8	1 док.	
<b>л) для баяна с ф-п</b>					
122	Бурятская сюита для 3-х баянов. Без опуса: "Шествие", "Про старину", "Девичья лирическая", "Танец"	1967	11	1 док.	
123	Концерт для баяна с ф-п. Ор. 17. В 2-х частях	1980	38	1 док.	
124	Юношеский концерт для готового баяна с ф-п. Без опуса. В 3-х частях	1980	30	3 док.	
125	"Каприччио". Концертная пьеса для баяна с ф-п. Без опуса	1982	14	1 док.	
126	Пьесы для выборного баяна: "Багатель". Ор. 78. № 3: "Мордовская песня" (протяжная). Ор. 78. № 8	1988	4	1 док.	
127	Вальс-каприс для выборного баяна. Ор. 104. № 1	1988	4	1 док.	

1	2	3	4	5	6
128		Фантазии на марийские темы. Для 2-х баянов. Ор. 24. № 1	без даты	11	1 док.
<b>1.2. Вокальные произведения</b>					
129		Кантата о Ленине для смешанного хора, солистов и ф-п. Слова А. Трубина. Ор. 59. № 1. В 7-ми частях. Клавир	1970	31	1 док.
130		"Лес". Песня на слова А. Кольцова. Для смешанного хора А capella. Без опуса. Посвящено памяти А.С. Пушкина	1969	6	1 док.
131		"Школьный вальс". Для детского хора с ф-п (без слов). Ор. 76. № 4	1973	5	1 док.
132		"Осенний лес". Песня на слова А. Твардовского. Для 3-хголосового детского хора. Ор. 82. № 4	1975	4	1 док.
133		Хоровые произведения с ф-п. Без опуса	1985	17	1 док.
134		Элегия для детского хора, скрипок и ф-п. Ор. 10. № 1. Посвящена Бавлинской ДМШ	1944	2	1 док.
135		Элегия для женского хора с ф-п. Слова Н. Арбана. Перевод Е. Багриновской. Без опуса	1944	3	1 док.
136		Избранные романсы и песни для голоса с ф-п. Без опуса. Тетрадь 1	1930- 1962	64	1 док.
137		Избранные романсы и песни для голоса с ф-п. Без опуса. Тетрадь 4	1932- 1976	51	1 док.
138		Избранные романсы и песни для голоса с ф-п. Без опуса. Тетрадь 5	1943- 1979	37	1 док.
139		Избранные романсы и песни для голоса с ф-п. Без опуса. Тетрадь 2	1963- 1970	42	1 док.
140		Избранные романсы и песни для голоса с ф-п. Без опуса. Тетрадь 3	1970- 1976	41	1 док.
141		Романсы для голоса с ф-п. Без опуса: "Я помню руки". Слова Н. Рыленкова; "Навстречу весне". Слова П. Железнова; "Шёпот, робкое дыхание". Слова А. Фета	1980- 1985	11	3 док.

1	2	3	4	5	6
142		Романсы на слова М.Ю. Лермонтова. Для голоса с ф-п. Без опуса	1984-1986	18	3 док.
143		"Мыйтыйымвучем" ("Я жду тебя"). Роман для голоса с ф-п. Слова Ю. Чавайна. Ор. 112. № 4	1986	2	1 док.
144		Сонеты для низкого голоса (баритона) с ф-п. Слова А. Бика. На марийском яз. Перевод С. Макарова, В. Панова. Ор. 44: Сонет № 1 ("Родина"); Сонет № 2 ("Цветы"); Сонет № 3 ("Любовь"); Сонет № 4 ("Луна"); Сонет № 5 ("Дождь"); Сонет № 6 ("Подснежник"); Сонет № 7 ("Руки")	1963-1979	44	2 док.
145		"Песня о шинели". Для баритона с оркестром народных музыкальных инструментов. Слова А. Софронова. Без опуса. Партитура	1944	7	1 док.
146		Марийские вокальные произведения на слова марийских поэтов; для голоса с ф-п. Без опуса	1947-1984	36	2 док.
147		Песни для голоса, хора с ф-п, для голоса с ф-п. Без опуса	1956-1985	50	10 док.
148		"Ойго" ("Грусть"). Марийская песня на горномарийскую пентатонику. Слова А. Бика. Ор. 96. № 7	1980	3	1 док.
149		"Я Шиште" ("Дятел"). Песня для голоса с ф-п. Слова М. Майна. Ор. 98. № 18	1981	2	1 док.
150		"Куанен мурена" ("С радостью поём"). Детские песни для младшего возраста на марийском яз. Для голоса с ф-п. Слова М. Майна. Ор. 104. № 6	1981-1982	18	1 док.
151		"Времена года". Для голоса с ф-п. Слова Э. Анисимова. Ор. 102: "Лето", "Осень", "Зима", "Весна"	1981-1982	14	1 док.
152		"Муро-влак" ("Сборник песен"). Для голоса с ф-п. Слова Э. Анисимова: "Шочмо-вер" ("Родина"). Ор. 102. № 13; "Шочмо ял-шочмо вер" ("Деревня моя"). Ор. 102. № 5; "Шочмо ял" ("Родная деревня"). Ор. 102. № 12	1984	5	1 док.

1	2	3	4	5	6
153		Произведения для голоса с ф-п. Слова А. Январёва, перевод В. Панова: "Ош иўксо" ("Белый медведь"). Баллада. Ор. 104. № 3; "Оно морке купсолаште" ("Песня"). Ор. 106. № 4; "Родник Немды". Романс. Ор. 112. № 2	1984-1988	8	1 док.
154		"Кокшан сер" ("Берега Кокшаги"). Песня для голоса с ф-п. Слова А. Тимофеева. Ор. 104. № 4	1984	3	1 док.
155		"Оно морко купсолаште" ("Песня"). Песня для высокого голоса с ф-п. Слова А. Январёва. Ор. 106. № 4	1985	5	2 док.
156		"Снова и снова". Песня для голоса с ф-п. Слова С.А. Вишневого, перевод с марийского В. Михайловского. Ор. 29. № 3. Автограф	1985	2	1 док.
157		Песни для голоса с ф-п. Ор. 112. № 1; № 3; "Кенежым" ("Летом"). Слова С.Г. Чавайна. Посвящена 100-летию поэта; "Сторона моя". Слова Н. Трохимец, перевод с марийского А. Мосунова	1986	7	2 док.
158		Вокальные произведения на слова А. Бика. Для высокого голоса, на марийском языке. Ор. 96. Тетрадь 1	без даты	12	1 док.
159		Вокальные произведения для голоса с ф-п. Без опуса. Тетрадь 2	без даты	11	1 док.
160		Вокальные произведения для голоса с ф-п. Без опуса. Тетрадь 3	без даты	11	1 док.
161		Вокальные произведения для голоса с ф-п. Без опуса: "Шўшпык муро" ("Песня соловья"). Слова С. Вишневого; "Мурем роза пеледыш" ("Эта песня - как цветок"). Народная песня Шурминского района Кировской области; "Я помню руки". Романс на слова Н. Рыленкова; "Мама". Романс на слова Г. Николаевой; "Зайчик". Детская песня на слова А. Блока. Тетрадь 4	без даты	12	1 док.
162		Вокальные произведения для голоса с ф-п. Без опуса. Тетрадь 5	без даты	20	1 док.

1	2	3	4	5	6
163	Вокальные произведения для голоса с ф-п. Без опуса. Тетрадь 6		без даты	18	1 док.
<b>1.3. Обработки народных песен и произведений других композиторов</b>					
164	"Мурем-роза пеледыш" ("Эта песня как цветок"). Обработка народной песни Шурминского района Кировской области (луговые песни)		1957	3	1 док.
165	"Пиал" ("Счастье"). Песня. Слова и мелодия Н. Арбана. Аранжировка для ф-п		1958	3	1 док.
166	"Горномарийские песни". Обработка для ф-п		1979- 1980	16	4 док.
167	Песни восточных мари. Ор. 92. № 4: "Йылдыр-Йылдыр" (Из чистого родника), "Вичкыж мардеж пуалет" ("Свищет резкий ветер"), "Шинчай шеме, шоптыр гане" ("Глаза твои черны, как смородина"), "Ме куаныде ко куана" ("Как нам не радоваться"). Обработка для ф-п и голоса		1979	8	1 док.
168	"О, йоратымем» ("Любимая"). Песня. Обработка для голоса с ф-п. Слова Е. Волкова		1979	4	1 док.
169	"Ужар постогай лопка олыкай" ("Как сукно зелёное"). Марийская (Сернурская) народная песня. Обработка для ф-п		1980	2	1 док.
170	"Пүро-латвоктен" ("У реки Бири"). Народная песня восточных мари. Ор. 96. № 4. Обработка для голоса с ф-п		1981	3	1 док.
171	"Ой, молан, ("Ой, зачем"). Песня. Обработка для голоса с ф-п. Слова В. Исенкова, музыка Е. Волкова		1981	3	1 док.
172	"Йоча-муро" ("Детская песня"). Обработка и гармонизация для голоса с ф-п на музыку И.С. Палантая		1986	3	1 док.
173	"Народные песни и танцы народов СССР". Ор. 110. № 1		1986	10	1 док.

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

#### 1.4. Сценические произведения

174	"Зелёный патруль". Детская опера-сказка. Либретто А. Трубина. Клавир. Тетради 1, 2	1971	75	2 док.
175	"Зелёный патруль". Детская опера-сказка. Либретто А. Трубина. Партитура. Тетради 1, 2	без даты	81	2 док.

#### 1.5. Перечни и каталог произведений К.Р. Гейста

176	Перечень произведений, написанных К.Р. Гейстом с 1928 по 1984 гг., составлен автором. Машинопись	1983-1985	28	3 док.
177	Авторский каталог (рабочая библиографическая карточка). Машинопись	1985	3	1 док.
178	Список основных произведений (проспект). Машинопись	без даты	2	1 док.

#### 2. Материалы к биографии К.Р. Гейста

##### 2.1. Личные документы

179	Свидетельство об окончании Московского государственного музыкального техникума им. Н.А. Римского-Корсакова, трудовая книжка, справки с мест работы, выписка из приказа, удостоверение члена Союза советских композиторов Марийской АССР	1928-1972	25	7 док.
180	Почётные грамоты, диплом лауреата смотра, поздравительные адреса, телеграммы	1987	28	19 док.

##### 2.2. Материалы к творческой деятельности К.Р. Гейста

181	Пригласительный билет К.Р. Гейсту	1952	2	1 док.
182	Передача "Марийская песня". О творчестве К.Р. Гейста. Машинопись	1966	5	1 док.
183	Афиши концертов, творческих вечеров композитора	1967-1980	10	10 док.

1	2	3	4	5	6
184		Программки концертов и авторского вечера К.Р. Гейста	1974-1990	6	3 док.
185		"Зелёный патруль". Детская опера. Либретто А. Трубина. В 3-х действиях, 8-ми картинах	без даты	23	1 док.
<b>3. Материалы о К.Р. Гейсте</b>					
<b>3.1. Статьи о творчестве и автобиографический очерк</b>					
186		Статьи и заметки о творчестве К.Р. Гейста. Вырезки из газет	1956-1991	8	5 док.
187		Статьи и очерки о творчестве К.Р. Гейста. Машинопись	1960-1986	22	6 док.
188		К.Р. Гейст. Автобиографический очерк к 75-летию со дня рождения. Автограф и машинопись	1981	3	2 док.
<b>4. Фотографии</b>					
189		Фотографии К.Р. Гейста за фортепьяно	1927-1975	6	6 фот.
190		Фотография К.Р. Гейста за рабочим столом	1931	1	1 фот.
191		Фотография К.Р. Гейста со скрипкой	1931	1	1 фот.
192		Фотографии К.Р. Гейста. Портреты	1936-1973	7	7 фот.
193		Фотографии К.Р. Гейста в составе марийской фронтовой бригады (с баяном)	1944	5	5 фот
194		Фотографии К.Р. Гейста (с аккордеоном) среди артистов Марийской филармонии в пос. Юрино	1945	2	2 фот.
195		Фотография К.Р. Гейста среди членов Союза марийских композиторов. Вырезка из журнала	без даты	1	1 фот.
196		Фотография К.Р. Гейста с музыкантами-композиторами М.Л. Росстроповичем, Д.Д. Шостаковичем. Вырезка из газеты	без даты	1	1 фот.